**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II Ежегодного фестиваля**

**народно-патриотического кино им. В. М. Шукшина «Самородок»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения II Ежегодного фестиваля народно-патриотического кино им. В. М. Шукшина «САМОРОДОК» (далее – Кинофестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.
   2. Цели и задачи Кинофестиваля:

- продвижение и поддержка народно-патриотического кино любого формата;

- формирование мотивации и интереса к служению Родине;

- выявление талантливой молодежи;

- создание среды для общения творческой молодежи;

- широкий показ достижений молодежи в сфере патриотического кино;

- пропаганда здорового образа жизни;

* 1. Кинофестиваль направлен на объединение творческих усилий начинающих, молодых и профессиональных кинематографистов в поиске актуальных историй, пропагандирующих идеи патриотизма в нашей стране.
  2. Учредитель Кинофестиваля - Фонд возрождения национального культурного наследия «Формула успеха» им. В.М. Шукшина.
  3. Организаторы Кинофестиваля – Фонд возрождения национального культурного наследия «Формула успеха» им. В.М. Шукшина.
  4. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляется Организационным комитетом, в состав которого входят представители вышеуказанных организаций.
  5. Официальный Интернет-ресурс Кинофестиваля – www.shukshin.org (далее – Сайт Кинофестиваля)

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КИНОФЕСТИВАЛЕ**
   1. Участники Кинофестиваля определяются на основании Конкурсного отбора фильмов, видеороликов, клипов и социальной рекламы патриотической и народной тематики.
   2. В конкурсе имеют право принимать жители России (отдельные авторы и группы авторов) без ограничения возраста, представившие все документы в соответствии с условиями Конкурса.
   3. Регистрация участников Конкурса осуществляется через Сайт Кинофестиваля. Каждая конкурсная работа сопровождается заполненной Заявкой. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов.
   4. Один участник (коллектив) может предоставить на конкурс неограниченное количество работ в любых номинациях.
   5. Конкурсные работы не ограничены форматом.
   6. Все работы должны соответствовать теме Конкурса.
   7. Организаторы Кинофестиваля имеют право не включать в конкурсную программу тот или иной материал без объяснения причин.
   8. Материалы, представленные на Конкурс не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации «О наркотических средствах и психотропных веществах», закону Российской Федерации «О средствах массовой информации» и закону Российской Федерации «О рекламе».
   9. Фильмы на иностранном языке должны иметь английские субтитры.
   10. Участие в фестивале может быть заочным.
   11. Для участия в фестивале показ фильма не обязан быть премьерным.
   12. Требования к конкурсным работам поданным лично участником конкурса: кодек (предпочтительно) H.264, контейнер — MP4, MPEG. Разрешение видео предпочтительно 1920\*1080 (Full HD, 1080p), но не меньше, чем 720х576. Частота звука от 24 kHz и выше. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV, AAC.
   13. Требования к конкурсным работам поданным на сайте организатора:

В комплект заявки входит:

Анкетные данные (заполняются онлайн на сайте организаторов);

Ссылка на видео, загруженные на видеохостинг по усмотрению участника конкурса в отрытом доступе, на русском языке или с субтитрами на русском языке;

В каждой работе обязательно наличие титров: указать фамилии и имена всех участников проекта (в том числе и задействованных лиц), а также дату публикации.

* 1. Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право использовать работы, поступившие на Конкурс (с указанием авторства) без выплаты авторского гонорара. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. В случае показа и размещения в сети Интернет и в СМИ представленных участниками конкурсных работ Оргкомитет не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.
  2. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

1. **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**
   1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучшая режиссерская работа

- Лучшая операторская работа

- Лучшая актерская работа

- Лучший сценарий

- Гран-при кинофестиваля

* 1. Во всех номинациях вручается: статуэтка фестиваля, диплом кинофестиваля, подарки.
  2. Победитель (обладатель гран-при) получает право на поддержку Фондом своего проекта (в сфере кино) патриотической направленности.
  3. Победитель кинофестиваля получает в качестве специального приза поездку по «Шукшинским» местам в июне-августе 2018 года.

1. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап – **Подготовительный** (1 октября – 11 ноября 2017 года), включает информирование о Кинофестивале и Конкурсе, подачу заявок на участие.

Второй этап – **Отборочный** (11 ноября – 20 ноября 2017 года), проводится Организационным комитетом Фестиваля.

Третий этап – **Заключительный** (20 ноября – 1 декабря 2017 года), подведение итогов конкурса, по окончании которого определяются победители Конкурса.

Четвертый этап – **Торжественная церемония награждения** (2 декабря 2017 года)

* 1. Заявки на конкурс принимаются до 16:00 часов (время московское) 11 ноября 2017 года.
  2. Заявки, поданные после окончания срока приема, не рассматриваются и к участию не допускаются.
  3. Конкурсная комиссия (жюри Конкурса) подводит итоги Конкурса не позднее 10 дней с момента завершения приема работ
  4. Состав отборочной комиссии и жюри конкурса утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

1. **ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**
   1. С целью определения победителей Кинофестиваля, а также проведения экспертизы и оценки поступающих работ, Организационным комитетом Кинофестиваля создается отборочная и конкурсная комиссия (жюри Конкурса).
   2. Отборочная комиссия формируется из организаторов Кинофестиваля.
   3. Конкурсная комиссия (жюри) формируется из организаторов Кинофестиваля и приглашенных экспертов.
   4. Каждая работа оценивается по 10-балльной системе.
   5. Конкурсная комиссия (жюри Конкурса) вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.
   6. Для оценки и экспертизы представленных проектов конкурсная комиссия (жюри Конкурса) вправе привлекать специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих конкурсным номинациям сферах деятельности.
   7. Победители определяются на основании проведенной Конкурсной комиссией (жюри Конкурса) оценки и экспертизы представленных работ.
   8. Итоги Конкурса будут размещены на Сайте Фонда возрождения национального культурного наследия «Формула успеха» им. В.М. Шукшина [www.shukshin.org](http://www.shukshin.org).
2. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
   1. По итогам Конкурса определяются победители по каждой номинации.
   2. Все победители Конкурса награждаются дипломами Победителя и получают подарки от организаторов и партнеров Кинофестиваля.
   3. Передача участником работ для участия в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Положением.
3. **ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**
   1. Организационный комитет оставляет за собой право на: использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов); проведение на территории России кинокомпаний, созданных на базе конкурсных работ (электронного каталога, Интернет-ресурсов), распространение видео продукции в учреждениях общего и профессионального образования; репродуцирование работы для нужд Конкурса и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории России, а также для трансляции по телевидению и в сети Интернет, полное или частичное использование в учебных и иных целях.
   2. Дополнительная информация, комментарии к конкурсным номинациям и темам, порядок оформления публикуются на официальном Сайте Кинофестиваля.